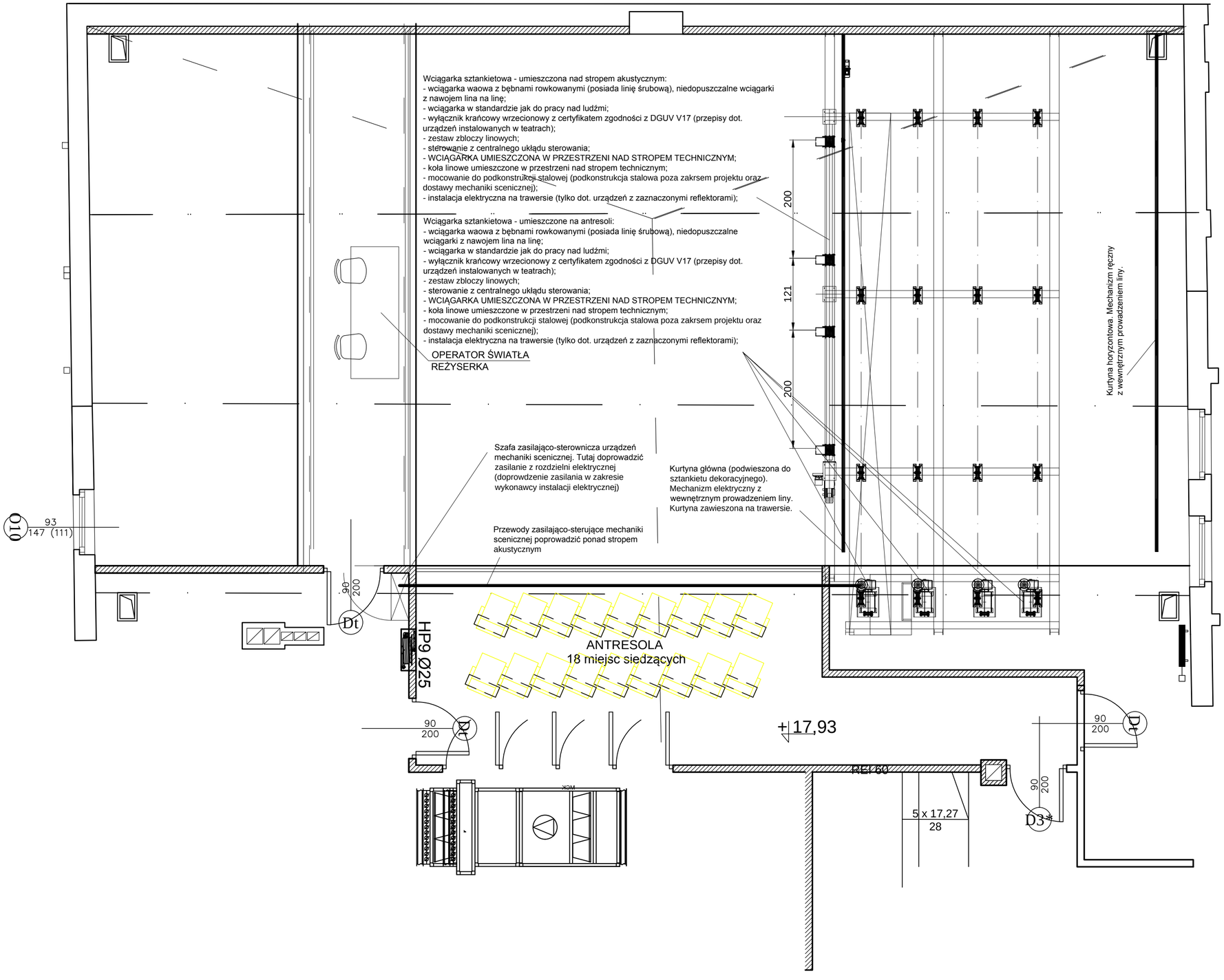

Uwagi ogólne:
1. Dokumentację rysunkową rozpatrywać tylko w całości.
2. Dokumentację rysunkową rozpatrywać z częścią opisową oraz specyfikacją techniczną.
3. Wszelkie zmiany w stosunku do niniejszej dokumenacji projektowej (niezależnie od przyczyny wprowadzenia zmiany) wymagają zgody projektanta branżowego.
4. Wszystkie wymiary podano w cm.
5. Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie przed montażem i dostosować do stanu faktycznego na budowie.
6. Wszystkie elementy wciągarek nie mogąbyć spawane na budowie.

Uwagi dot. sił:
1. Podane siły uwzględniają współczynniki bezpieczeństwa występujące w przepisach dla urządzeń teatralnych.

Uwaga - dot. kół linowych:
- Wszystkie koła linowe o średnicy podziałowej min.Ø 175 mm z rowkiem linowym dostosowanym do średnicy liny;
- Wszystkie koła linowe wykonane z tworzywa sztucznego, barwione w całej objętości, wyposażone w tulejki zabezpieczające przed wypadnięciem liny;
- Każdy wspornik koła linowego w kolorze czarnym, koło w kolorze żółtym w całej objętości;
- Koła linowe mocowane do konsol mocowanych do podkonstrukcji stalowych;

Uwaga - dot. sztankietów z napędem elektrycznym:
- Wciągarka sceniczna bębnowa (lub wałowa w przypadku wciągarek umieszczonych nad widownią) 4 - linowa o udźwigu użytkowym 300 kg zamontowana za pomocą konsol do konstrukcji stalowych/ścian. Konsole mocowane przy wykorzystaniu kotew mechanicznych lub chemicznych renomowanych firm, np. HILTI, FISCHER, itp. Min. nośność pojedynczej kotwy 5 kN.
  Wyposażenie:
- bęben linowy o rowkach linowych naciętych wg linii śrubowej z zabezpieczeniem przeciwko spadnięciu lin (niedopuszczalne stosowanie urządzeń z nawijaniem się liny na linę);
- Lina nośna zgodna z PN-69/M-80208, wsp. bezpieczeństwa > 10
- podwójne zabezpieczenie przed niekontrolowanym ruchem;
- mechaniczny wyłącznik krańcowy wrzecionowy 4-polowy (2-pola dla ruchu do góry i 2-pola dla ruchu do dołu). Wyłącznik krańcowy oparty na mechanizmie planetarnym ułatwiającym jego regulację i zapewniającym bezawaryjne działanie (np. DZ51). Styki wyłącznika krańcowego złocone. Wyłącznik krańcowy posiada certyfikat zgodności z przepisami DGUV V17 (przepisy teatralne);
- wyłącznik krańcowy napędzany przy wykorzystaniu przekładni pasowej (przekładnia wyposażona w czujnik zabezpieczający w przypadku zerwania paska napędowego).
- Sterowanie:
  - centralny układ sterowania;
  - sterowanie wymuszone (tzn. podczas pracy urządzenia cały czas musi być włączony przycisk);
  system soft start/stop;
  - pulpit z ekranem dotykowym;
- regulacja prędkości dzięki zastosowaniu falownika;
- Belka nośna - wg rysunków oraz części opisowej;

Uwaga - dot. Pulpitu sterowniczego:
Pulpit sterowniczy z ekranem dotykowym. Pulipt wyposażony w:
- stacyjkę zabezpieczającą przed nieuprawnionym dostępem;
- STOP awaryjny;
- pola do regulacji prędkości jazdy kurtyny;
- tryb serwisowy;
- możliwość wyboru jednego lub więcej urządzeń;

Uwaga - dot. Podkonstrukcji stalowych i konsol montażowych
- Podkonstrukcje stalowe oraz konsole montażowe mocowane do ścian kotwić przy wykorzystaniu kotew mechanicznych lub chemicznych renomowanych firm, np. HILTI, FISCHER, itp. Min. nośność pojedynczej kotwy 5 kN;

GPVT Pracownia Architektoniczna S.C.
GPVT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA S.C.
ul. Pamiątkowa 2/37 | 61-512 Poznań | tel/fax 061 224 81 20
biuro@gpvt.pl

SOUND DESIGN
Opracowanie branżowe:
SOUND DESIGN
Sylwester Wojcieszek
02-487 Warszawa ul. Malinowska 9
tel. 603 473 909

NUMER UMOWY:	Branża: MECHANIKA SCENICZNA	Stadium:	WYKONAWCZY
INWESTOR:	Województwo Kujawsko-Pomorskie Pl. Teatralny 2 ; 87-100 Toruń		
NAZWA INWESTYCJI:	PRZEBUDOWA I REMONT KONSERWATORSKI BUDYNKU PAŁACU DĄMBSKICH W TORUNIU		
LOKALIZACJA INWESTYCJI:	Ul. Żeglarska 8 ; 87-100 Toruń, Dz. nr 84 obr.16 (miasta Toruń), KW nr TO1T/00034614/4		
PROJEKTANCI:	inż. Sylwester Wojcieszek		
OPRACOWANIE:	mgr inż. Mateusz Pałgan		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. Tomasz Kaźmierczak mgr inż. Łukasz Kaźmierczak Norbert Kachniarz		
TREŚĆ RYSYNKU:	Mechanika sceny – rzut (ukł.napędowe+okotarowanie)		
	DATA	NR RYSUNKU	SKALA
	06.2016	MS-4	1:50

Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać Łącznie z Projektami Branżowymi © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.